

**BINNENGEKOMEN  
TEAM POSTBEHANDELING EN  
ARCHIVERING  
D.D. 22 juni 2026  
No. 2026.02143  
Portefeuillehouder: Bastiaens  
Team: Economie en Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht  
Postbus 1992  
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 22 juni 2026

**Betreft:** Schriftelijke vragen - Dreigende sluiting en opheffing Space for Art and Culture

Geacht college,

S.A.C. (Space for Art and Culture) gevestigd in de Rechtstraat in Maastricht, dreigt op korte termijn te moeten sluiten door een tijdelijk financieringsgat, ondanks brede waardering en erkenning vanuit kunstenaars, bezoekers, ondernemers, gemeente en provincie.

In drie jaar tijd heeft S.A.C. zich ontwikkeld tot een belangrijk kunstpodium in Maastricht met 63 tentoonstellingen en een uitgebreid cultureel programma voor regionale kunstenaars. De organisatie heeft met steun van crowdfunding, ondernemers en overheid een professionele locatie opgebouwd in Wijck.

Hoewel gemeente en provincie inmiddels werken aan een regeling voor nieuwe culturele initiatieven, dreigt S.A.C. juist de periode tot de invoering van die regeling niet financieel te kunnen overbruggen. Volgens de initiatiefnemers is er tijdig contact geweest met provincie en gemeente over vervolgfianciering, maar zijn noodzakelijke stappen binnen de overheid niet of te laat gezet.

Sluiting (per 7 juli a.s.) zou betekenen dat drie jaar opbouw, investeringen, publiek, netwerk en een unieke culturele voorziening grotendeels verloren gaan. S.A.C. vraagt daarom om een tijdelijke overbrugging totdat de nieuwe regeling beschikbaar is en zij daarvan gebruik kunnen maken.

Mogelijke vragen van de SP Maastricht aan het college

1. Is het college bekend met de acute financiële situatie van S.A.C. en het risico op sluiting op korte termijn?
2. Erkent het college de culturele en maatschappelijke meerwaarde die S.A.C. de afgelopen drie jaar voor Maastricht heeft opgebouwd?

3. Klopt het dat gemeente en provincie hebben aangegeven dat S.A.C. een belangrijke ontbrekende schakel vervult binnen het culturele ecosysteem van Maastricht?
4. Welke contacten hebben er sinds de opening van S.A.C. plaatsgevonden tussen de gemeente en de initiatiefnemers over structurele of tijdelijke ondersteuning?
5. Waarom is er geen tijdige oplossing gevonden voor de periode tussen het aflopen van de huidige financiering en het operationeel worden van de nieuwe regeling voor startende culturele initiatieven?
6. Is het college het met de SP eens dat sluiting van S.A.C. zou leiden tot verlies van opgebouwde culturele infrastructuur, publiek, vrijwilligersinzet en eerdere publieke investeringen?
7. Welke mogelijkheden ziet het college om S.A.C. tijdelijk financieel te ondersteunen totdat de nieuwe regeling beschikbaar komt?
8. Kan het college onderzoeken of een overbruggingssubsidie, voorschotregeling of andere tijdelijke voorziening mogelijk is om sluiting te voorkomen?
9. Hoe ver is de ontwikkeling van de aangekondigde regeling voor nieuwe culturele initiatieven en wanneer wordt deze daadwerkelijk toegankelijk voor aanvragers?
10. Is het college bereid om met S.A.C. op zeer korte termijn in gesprek te gaan om sluiting te voorkomen en de raad hierover te informeren?
11. Hoe beoordeelt het college de gevolgen voor jonge en regionale kunstenaars wanneer S.A.C. zou verdwijnen?
12. Welke lessen trekt het college uit deze situatie om te voorkomen dat andere culturele initiatieven tussen bestaande subsidieregelingen en nieuwe beleidskaders in terechtkomen?

Afsluitende vraag:

13. Is het college bereid alles in het werk te stellen om te voorkomen dat S.A.C. vóór de invoering van de nieuwe regeling haar deuren moet sluiten, en zo nee, waarom niet?

Hoogachtend,

Jack van Gelooven

Gabrielle Heine

Fractievoorzitter  
SP Maastricht

Fractievoorzitter  
CDA Maastricht